

Original URL:

<https://alxpomar.blogspot.com/2018/06/dante-vacchi.html>

Alexandre Pomar

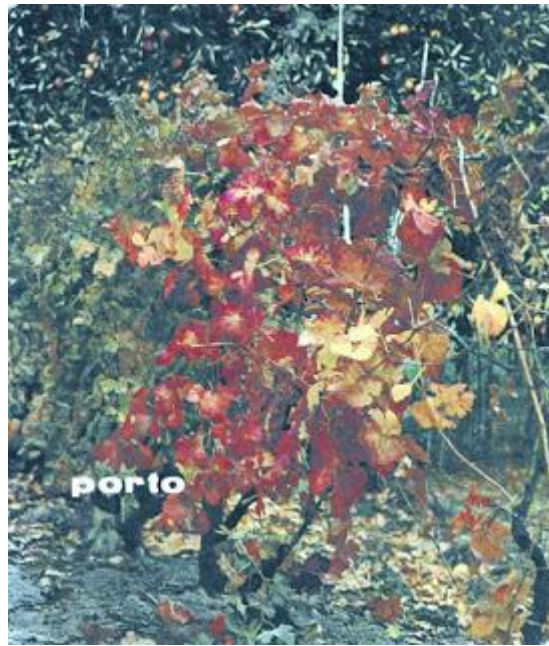
página de Alexandre Pomar

domingo, 3 de junho de 2018

Dante Vacchi, fotógrafo, aventureiro e fantasma

Dante Vacchi. fotógrafo e aventureiro, com 3 livros publicados em Portugal, com Anne Gauzes, os dois 1ºs em 1965, ed. de autor; o 3º s/data (1963?). A 2 de Junho, na Revista do Expresso-Revista, é objecto de um artigo de Diogo Ramada Curto, e refiro adiante outras pesquisas.







Diogo Ramada Curto refere-me a propósito do livro *Penteados de Angola* e da série de fotografias que se interessaram por penteados, mas comenta o livro de Dante Vacchi adoptando o formulário anacrónico e esquemático agora em voga: «um projecto de fazer representar as populações nas suas características mais tribais e arcaicas» (...) «procurou fixar como estática uma cultura tribal e primitiva. E tentou atrair a atenção de um público alargado, recorrendo ao chamariz suscitado pelo erotismo ou por uma espécie de pornografia camuflada, altamente estetizada das fotografias a cores.» (A acusação é errada, e voltamos assim a ameaças de censura...).

Os penteados ocupam um importante lugar nas publicações dos etnógrafos-fotógrafos de Angola. O 1º terá sido o engenheiro Fernando Mouta com o álbum *Etnografia Angolana (subsídios) - África Ocidental Portuguesa (Malange e Lunda)* - edição luxuosa da 1ª Exposição Colonial Portuguesa, 1934. A seguir, o advogado e activo fotógrafo Elmano Cunha e Costa, com fotografias em várias obras (Castro Soromenho, Henrique Galvão) e a exposição no SNI em 1951, acompanhada por catálogo: *"Catálogo da exposição de Penteados e Adornos Femininos das Indígenas de Angola, promovida pela Agência Geral das Colónias sob o patrocínio de S. Ex.ª o Ministro das Colónias. Documentário fotográfico..."*, com 8 estampas. Depois, o missionário e antropólogo erudito Carlos Estermann: *"Album de Penteados do Sudoeste de Angola"*, 1960.

1. uma nota antiga no blog.
Penteados de Angola, 2009

2. O inventor do lança-foguetes, 2009: Miguel Machado, site www.operacional.pt "No início de 1962 aparece em Nóqui (Norte de Angola) um jornalista italiano aparentemente o serviço da revista francesa "Paris-Match" chamado Cesare Dante Vacchi. Aventureiro e falador já teria acompanhado as tropas francesas na Argélia e consegue autorização para se juntar às tropas portuguesas em operações. De imediato começa a fazer sugestões acerca do emprego táctico em acções de contra-guerrilha, em grande medida desconhecido dos militares nacionais. Assim no Batalhão de Caçadores 280 do Exército, tenta-se uma nova experiência: Os "Comandos". Vacchi integra a primeira equipa de instrutores que formaram estas tropas especiais do Exército." *lanca-foguetes-de-37mm-para-tropas-terrestres*

3. Giovanni Damele, 2015, Scribd. O texto mais informado sobre Dante Vacchi *Dante-Vacchi-e-i-Comandos-portoghesi-Appunti-per-una-ricerca*

4. Observador, Pedro Rainho, 2017. Fontes militares: António Neves e Raul Folques: "Fora os livros que publicou, Cesare Dante Vacchi é como um fantasma que deixou uma marca profunda no Exército para desaparecer de seguida." *dante-vacchi-o-pai-fantasma-dos-comandos-portugueses*

5. Sobre o livro *Les Jésuites en Liberté*: "In the same commemorative spirit, Dante Vacchi and Anne Vuylsteke published *Les jésuites en liberté*, a coffee table book illustrated with numerous photographs and published by Filipacchi. The dedication alludes to the "Arrupe affair" and the book obeys a geographic

breakdown: the Americas, Asia, Madagascar, Africa, the Middle East and Europe, where France only gets a mention in the context of the late eighteenth-century condemnation. The French edition is prefaced by André Ravier's article published fifteen years earlier and printed unchanged."

Dominique Avon and Philippe Rocher, "Historiography of the Society of Jesus: The Case of France after the Order's Restoration in 1814", in: Jesuit Historiography Online. Consulted online on 02 June 2018

<http://dx.doi.org/10.1163/2468-7723_jho_COM_192562>

First published online: 2016

Publicada por Alexandre Pomar à(s) 10:00

Enviar a mensagem por email [Dê a sua opinião!](#) [Partilhar no Twitter](#) [Partilhar no Facebook](#) [Partilhar no Pinterest](#)

Etiquetas: Angola, Dante Vacchi, fotografia portuguesa